

Z E N S H O K Y O

全 商 協

全国遊技機商業協同組合連合会広報誌

4 APRIL
2011

VOL.6



特別インタビュー■原田 實 全日遊連理事長
確実な点検確認の実施が取扱主任者の責務

お見舞い

今般の東北地方太平洋沖地震により被災をされた方々、ご家族の皆様に、心よりお見舞いを申し上げます。一日も早い復旧と皆様のご健康をお祈り申し上げます。

全国遊技機商業協同組合連合会
会長 井上 威夫

ZENSHOKYO 全商協 全国遊技機商業協同組合連合会広報誌 CONTENTS 4 APRIL 2011 VOL.6



「梅にウグイス」とよく言うが
うぐいす色の鳥の正体は実はメジロ
ウグイスはもっと茶色に近い色だ。
表紙は「桜にメジロ」だが…

- 1 特別インタビュー 原田 實 全日遊連理事長
- 4 確実な点検確認の実施が取扱主任者の責務
- 11 パチンコ Happiness 野球人 掛布雅之さん
- 12 理事会報告
- 13 役員さん登場！ 斎藤孝雄 理事
- 16 ぱちんこ&パチスロフェスタ、遊技機アワード2011
- 18 地区遊商だより Vol.2
- 20 お知らせ・業界NEWS・編集後記

特別
インタビュー

原田 實

全日本
遊技事業協同組合
連合会

理事長

身近で手軽な大衆娯楽を目指して、日夜努力を重ねる全国各地のパチンコ・パチスロ店、約1万1552店舗(平成22年12月末警察庁調べ)をまとめる全日本遊技事業協同組合連合会。そのパチンコホール最大の組織の理事長として、遊技機業界きっての最長老として頑張る原田實氏にホール経営の安定化に向けた取組等を伺った。



——遊技参加人口は、下げ止まった感がありますが、低貸玉営業が定着するなどホールの経営状況は依然厳しいものがあります。このような状況をどうとらえていますか？

原田理事長 おっしゃるように、一部の報道では、遊技人口の減少も落ち着き、微増に転じてきていると言われております。しかし、まだまだ景気が回復したといえる状況ではなく、相変わらず、厳しい業況であることに変わりはありません。

また、遊技人口回復の兆しに、1円ばちんこ等の低貸玉営業が少なからず貢献しているとも聞いております。低貸玉営業のみならず、お客様のニーズにあった遊び方ができる多様性のあるホール営業を行うことは、大変重要であります。今後も、遊技機、貸玉料、賞品と様々な面で、ホールにおける多様性、すなわち、お客様の事情に応じて選択できる環境を提供していくことが必要だと思っています。

——昨年、「遊技業に関する法律案」等が話題になりましたが、全日遊連としては、これまでの総会等でも上げておられた「ばちんこ産業の原点

に立ち返り、風営法の下で発展していく」とい

う基本理念を堅持すると伺っていますが？

原田理事長 基本的な姿勢は、風営法の下での健全営業の堅持です。ただし、今回の件は、法律のことを勉強し直すよい機会だと捉えています。風営法の見直しを求めるなどといった大げさなことではなく、我々営業者が日々の営業で感じている問題点を洗い出し、他の業界団体や行政とも連携を図って、話し合いをもっていくことは重要であると考えております。

今年1月に開催したパチンコ・パチスロ産業賀詞交歓会において発表させていただきましてとおり、現在、ホール5団体で会議を設け、活発な意見交換を行っているところです。

——原点である「身近で手軽な大衆娯楽」を提供するために今一番求められていることは何かとお考えですか？

原田理事長 文字通り、手軽さだと思います。経済状況が厳しい昨今において、ホールに足を運んでくださるお客様が何を求めているのか、そ

● 略歴
昭和2年(1927年)、愛知県東設楽郡生まれ。愛知県立第一師範学校卒業後、小学校教師、家業の材木商を経て、昭和32年(1957年)に東京都新宿区でパチンコホールを開業。平成2年(1990年)より東京都遊技業協同組合理事長。平成17年10月～平成18年6月、平成20年(2008年)6月より全日本遊技事業協同組合連合会(全日遊連)理事長。

これは、手軽に楽しんで日頃のストレスを解消するという、生活の潤いとなる癒しの時間を求めて来られるのだと思います。そういった面では、近年の我々の業界には、手軽さが欠けていました。真にパチンコ遊技を必要としているお客様のニーズに、充分に応えられていなかったのではないかと思います。

ホールの業態が一律化し、お客様の経済的・時間的事情等、個々の事情に合わせにくい環境になっていったと思います。冒頭にも述べましたように、お客様がその日の気分で遊べる、選択肢が多様な、手軽に遊べる環境を作って行かなくてはなりません。

——「健全化ネット」等ばちんこ・パチスロの健全化に向けた取り組みについて、具体的なお考えをお聞かせ下さい。

原田理事長 全日遊連は、設立当初から、遊技機等に関する不正事案の根絶と不正改造の抑止を目的とした健全化に向けた活動を行っています。私たちの業界は、「身近で手軽な大衆娯楽」として、ルールに基づいた

公平な遊びを提供することによって、今日まで発展してきました。しかし、残念ながら、一部の利己的なホールによる法令違反や、遊技機等の不正改造事案が後を絶たない状況にあります。

このことは、業界のこれまでの努力によって社会から認められた「大衆娯楽」としての位置付けを損なうだけでなく、この業界そのものの存続を左右する重大な犯罪行為であると考えております。

この取り組みの根幹には、遊技機等の不正改造は、絶対に排除・根絶しなければならぬ、という強い思いがあります。

その後、幾多の反省を経て、より実効性のある方法へと変遷しておりますが、現状においては、恒常的な立入検査と特定の情報に基づく立入検査を並行して行うことが、最も効果的な不正防止対策の活動であると考えております。

しかしながら、全日遊連、及び各都府県方面組合による活動では限界があります。そこで、この業界の総

意に基づいて、第三者機関である「一般社団法人遊技産業健全化推進機構」が設立され、現在も活動が行われているところです。

今後、全日遊連としては、「健全化ネット」等の情報を有効に活用しながら、より実効性のある不正防止活動を継続していくことで、業界の健全化に取り組んでいきたいと考えております。

——「エコホール宣言」「改正省エネ法」に対応する定期報告に使用するエネルギー消費原単位「決定」など環境対策にも積極的に取り組んでおられます。今後の予定があればお聞かせ下さい。

原田理事長 「エコホール宣言」及び「改正省エネ法」に対応する定期報告に使用するエネルギー消費原単位の決定については、ホール5団体で取り組んだところですが、来年度も引き続き、「エコホール宣言」活動について、全団体一致で継続することが決定しております。「電力削減ノウハウ集、ポスター」はもちろんのこと、更に5団体で取り組める活

動を検討し、各団体の会員、組合員の啓発活動の一助となるよう作業を進めて行きたいと考えております。

全日遊連としては、組合員ホールに対し、全日遊連「環境自主行動計画」の周知徹底は当然のこととして、その目標達成のための諸施策の検討及び実施、実態調査による正確な実態把握等に取り組めます。

具体的には、全日遊連「環境自主行動計画」にあるCO2排出抑制対策の省エネ診断、省エネ改修、省エネ機器の導入及び建具対策を中心に取り組んでいくとともに、通年に行ったり、「チャレンジ25キャンペーン」活動への積極的な参加の呼びかけ、環境省が実施している「CO2削減／ライトダウンキャンペーン」への積極的な参加の呼びかけ、屋内の清涼飲料自販機の24時間照明消灯への協力の継続などを、引き続き行いたいと思います。また、既にCO2排出抑制対策を実施しているホールを含め、「何をどうやればいいのか」、「具体的な事例を提示してほしい」等の問い合わせが多く寄せられておりますので、可能な限り具体的な事例を提示したいと考えております。

——昨年、中古機流通の新制度がスタートしましたが、現在の中古機流通制度の在り方について、ご意見をお聞かせ下さい。

原田理事長 昨年6月より新中古機

複数の団体で知恵を出し 協調して臨んだ的確な解決法が 業界全体を発展に導く



今後、この団体間同士での連携についてはどうお考えですか？

原田理事長 ご承知の通り、14の業界団体が構成する「パチンコ・パチスロ産業21世紀会」が設置されておりますが、その会則の2条では、「遊技産業の相互の連携と意思の疎通を図ることにより、遊技産業の健全な発展に寄与する」ことを目的として規定されております。

今後、この団体間同士での連携についてはどうお考えですか？

流通制度がスタートしましたが、運用開始当初は、ホールや販社の負担が増えたこと等もあり、組合員から不満の声も聞かれました。ホール側にしてみれば、中古移動に伴って作成しなければならぬ書類が増え、中古移動にかかる期間も長くなったわけですから、当然のことかもしれません。

しかし、今回の改正は、運用開始から十年を超える長い年月が経過した中古機流通制度を、この先も安心して利用していくために、必要不可欠であったと思います。新制度では、確かにホールと販社の負担は増えましたが、「型式の同一性の担保」、「責任の明確化」を目的として、セキュリティ面が強化されたことで、中古機流通の更なる健全化が図られ、

「ばちんこ業界には、メーカー、ホール、販社等様々な団体が組織されています。」

今後、この団体間同士での連携についてはどうお考えですか？

原田理事長 ご承知の通り、14の業界団体が構成する「パチンコ・パチスロ産業21世紀会」が設置されておりますが、その会則の2条では、「遊技産業の相互の連携と意思の疎通を図ることにより、遊技産業の健全な発展に寄与する」ことを目的として規定されております。

この大きな枠組みの基に、「役員団体代表者会議」、「ホール5団体会議」、今年になって設置された「ホール5団体風営法検討会」などが開催されて、各々必要事項について協議・検討を行い、最終的には「21世紀会」の場において審議・議決等がなされております。

今、この業界を取り巻く環境が大

きく変化しようとしている状況において、このような業界団体の緊密な連携と協力関係の強化が、今ほど重要で必要な時期はないと思っております。各々立場に違いはあっても、「遊技産業の健全な発展に寄与する」という目的のもとに、結束し、連携し、協力していかねばならないと考えております。最近の事例では、ばちんこ依存問題相談機関「特定非営利活動法人 リカバリーサポート・ネットワーク」を21世紀会で支援することが決定しております。

全商協及び所属員である販社に對し、何か要望等があればお聞かせ下さい。

原田理事長 先程も中古機流通について述べましたが、「取扱主任者の点検確認の適正な実施とレベルアップ」が大変重要だと思っております。

全日遊連の事業計画に「高コスト体質からの脱却」を掲げておりますが、その実現には、中古機の有効活用が必要不可欠です。その中古機流通制度を支えているのは、取扱主任者の点検確認に他なりません。新制度となり、点検確認の重要性が増す中で、各地区遊商が取扱主任者の講習会を開催され、点検確認の技術向上に、取り組んでいただいていることも承知いたしております。

この様な取り組みを継続していただくことが、ホールにとって中古機

流通制度に対する安心感につながりますので、これまでの実績をもとに、更なる点検確認精度の向上に期待しております。

最後に、全日遊連理事長としての抱負をお聞かせ下さい。

原田理事長 抱負と言えるほどのものではないのですが、ホール団体最大の組織である全日遊連の理事長として、今後も業界の結束を強く呼び掛けていきたいと思っております。

おかげさまで、現在業界団体の関係は、かつてないほどに良好な気運に満ちており、様々な問題に対して、各団体と協力して取り組ませていただいております。一つの団体では解決が困難な問題も、複数の団体で知恵を出し合い、協調して臨めば、より迅速に的確な解決法を導き出せるものと、私は思っております。私に期待されている仕事は、各業界団体との協調をもつて、業界全体を発展に導いていくことではないでしょうか。

これからも、業界の更なる発展に向け、また、それにより全国組合員ホールの日々の営業がより安定的になるよう、出来る限りの努力をして参りたいと考えております。

また、最後になりますが、全商協の益々のご発展と組合員の皆様のご健勝を祈念申し上げます。

本日は、ありがとうございます。

確実な点検確認の実施が 取扱主任者の責務

平成12年6月より販売業者に所属する取扱主任者の目視点検による中古機流通制度がスタートし、今年で12年目を迎えています。

平成16年7月に施行された改正規則では、中古機流通を行う取扱主任者は法的認知を得るなど、組合員にとって重要な制度となっています。また、昨年6月からは、新運用も開始され、これまで以上に適正な制度運用が求められているところです。

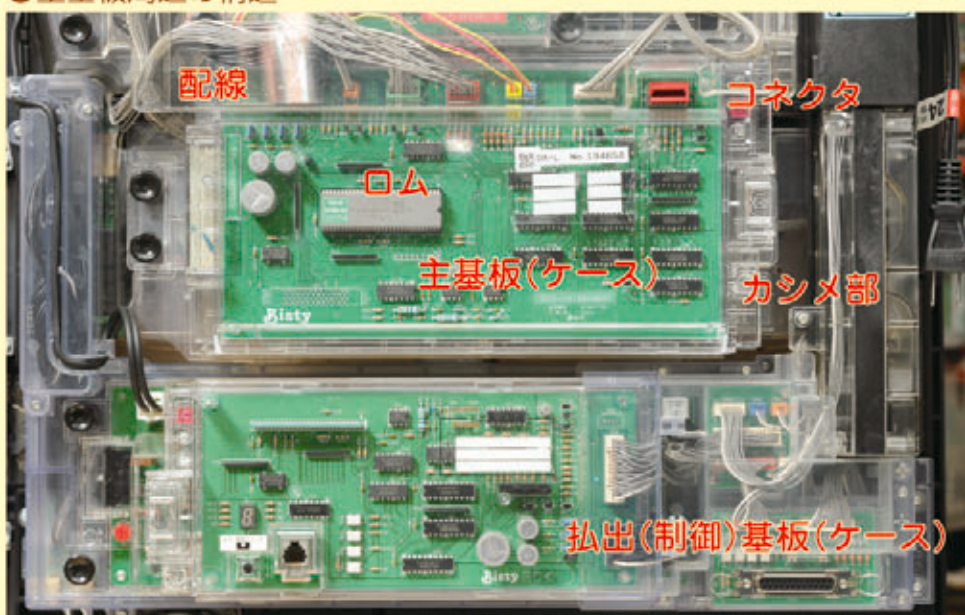
中古機流通制度の根幹は、取扱主任者による確実な点検確認にあります。

そこで広報誌第6号の特集では、特に主基板周辺を中心に点検確認のポイントを「中古ぱちんこ遊技機等点検確認受渡書」の1から8項目に沿って改めて基本事項として確認します。

取扱主任者の重要な責務のひとつが点検確認です。

この制度が、今後も適正に実施されるよう、この特集を社内研修等にお役立て下さい。

●主基板周辺の構造

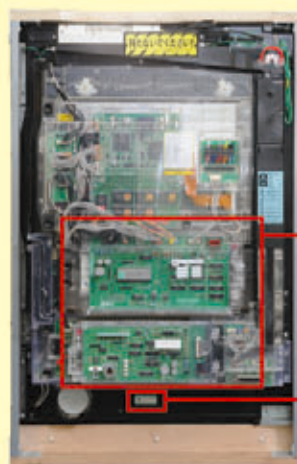


※主基板周辺の名称や構造は、メーカーごとに異なります

遊技盤の製造番号票



●ぱちんこ台 表面



●ぱちんこ台 裏面

枠の製造番号票

7 製造番号票等の点検確認

ぱちんこ遊技機には、遊技盤の製造番号票・枠の製造番号票・主基板管理番号証が貼付されています。

点検確認の際には、剥がされた痕跡がないか、フォントは正しいか、など各シールの状態を確認して下さい

製造番号等の点検項目

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | 遊技盤番号の確認及び番号票の点検 |
| 2 | 遊技盤の枠番号の確認及び番号票の点検 |
| 3 | 主基板番号の確認及び番号証の点検 |



① 遊技盤の製造番号票
遊技盤表面下部右下貼付
(日工組証紙 上部)



② 枠の製造番号票
遊技機枠裏面下部貼付



③ 主基板管理番号証
主基板ケース表面貼付

記載内容

① 各遊技盤の製造番号票

・製造番号・製造業者記号・製造年記号・製造月記号

番号は、毎年000001から開始（製造年記号の後に2を付して000001から使用する場合もある）

② 枠の製造番号票

・製造番号・製造業者記号・製造年記号・製造月記号

番号は、毎年000001から開始（製造年記号の後に2を付して000001から使用する場合もある）

③ 主基板管理番号証

・製造業者記号・製造年記号・製造番号

番号は、毎年000001から開始（製造年記号の後に2を付して000001から使用する場合もある）

デザインは変更される場合もある。

点検確認のポイント

- ① 各製造番号票等は、剥がされた跡がありませんか？
- ② 各製造番号票等に印字されている数字や文字の字体は、正しいですか？
- ③ 各製造番号票等のまわりの模様は、正しいですか？
- ④ 遊技盤の製造番号や枠の製造番号が、設置元の保証書と一致していますか？
- ⑤ 主基板管理番号証の数字や文字が不鮮明ではありませんか？

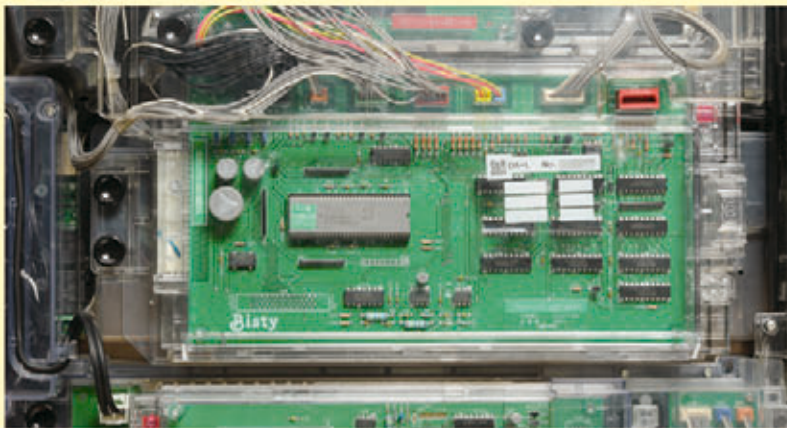
主基板ケースと主基板の点検確認

主基板ケースに状態異常や開封された痕跡がないか確認します。
特にカシメ部に傷や破損がないか、接続部分が切断されていないか、
入念に点検して下さい。
また、日本遊技機工業組合加盟メーカーの09年4月より型式試験申請
されたぱちんこ遊技機には、I Cタグ封印シールが貼付されています。
主基板は、表面(片面)のみに電子部品が実装されています。

主基板等の点検項目

- | | |
|---|---------------------------|
| 4 | 主基板ケースに形状異常又は開封されたこん跡がないか |
| 5 | 主基板に形状異常又は異物の装着がないか |

●主基板ケース



●カシメ部周辺 拡大

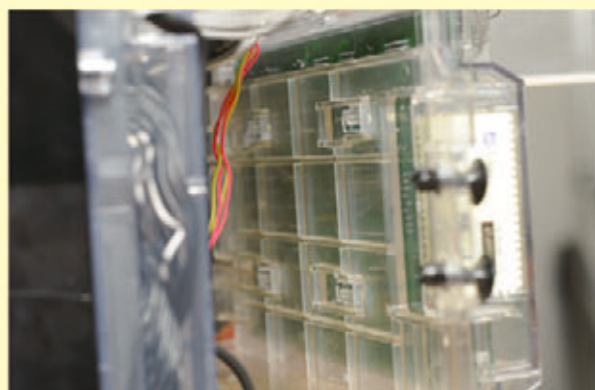


点検確認のポイント

- ① 主基板ケースに開封された痕跡はないですか？
- ② 主基板ケースに傷や破損はないですか？
- ③ 主基板ケースのカシメ部に傷や破損はないですか？
- ④ 主基板に傷や形状異常はないですか？
- ⑤ 基板の裏側に形状異常や異物の装着はないですか？



●横から見た主基板



●主基板ケース裏側

3 払出基板ケースと払出基板の点検確認

払出(制御)基板ケースに状態異常や開封された痕跡がないか確認します。

主基板ケースと同様に、特にカシメ部に傷や破損がないか、入念に点検して下さい。

主基板等の点検項目

6 払出基板ケースに形状異常又は開封されたこん跡がないか

7 払出基板に形状異常又は異物の装着はないか

●払出(制御)基板ケース



●横から見た払出(制御)基板ケース・カシメ部



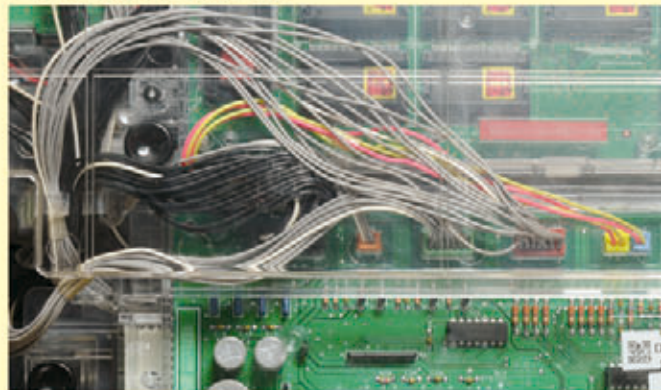
点検確認のポイント

- ① 払出基板ケースに開封された痕跡はないですか？
- ② 払出基板ケースに傷や破損はないですか？
- ③ 払出基板ケースのカシメ部に傷や破損はないですか？
- ④ 払出基板に傷や形状異常はないですか？
- ⑤ 払出基板の裏側に形状異常や異物の装着はないですか？

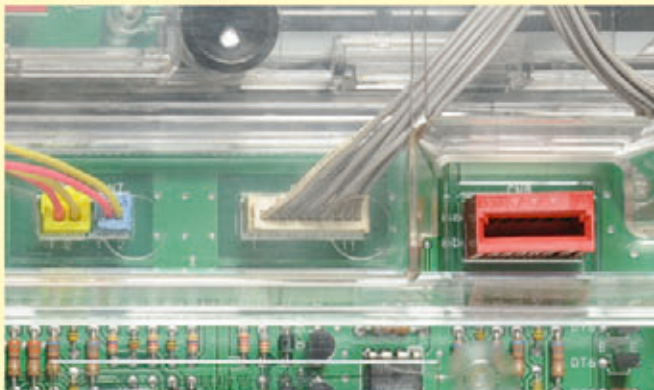
4 主基板周辺の配線関係の点検確認

主基板と接続されている配線等についても、形状異常や異物の装着がないか確認します。

●主基板周辺の配線



●コネクタ周辺



点検確認のポイント

- ① 配線がからんで、不自然になっていませんか？
- ② コネクタに形状異常や異物が装着されていませんか？
- ③ 配線の影に異物が装着されていませんか？

5 メインロムの点検確認

不正ロムは精巧を極めているため形状や装着状況、印字の彫り込み状況が正しいかどうか、しっかりと確認する必要があります。そのためには、正規ロムの形状や特徴等を覚えることが重要となります。現在、使用されているロムは、(株)エルイーテック社製V4チップと(株)ジャパン・アイディー社製IDNACの2種類があります。

主基板等の点検項目

8 ロムの形状又は装着状況に異常はないか

●メインロム

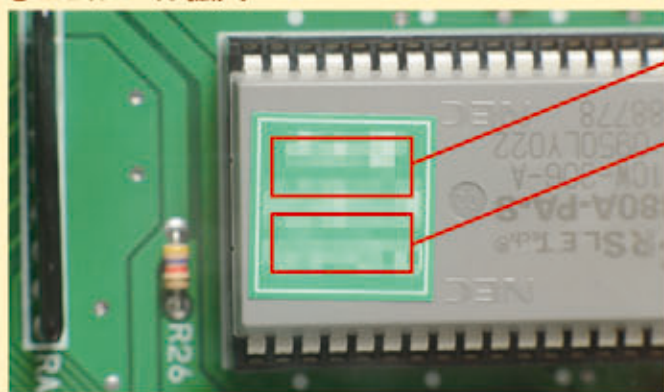


V4チップ



IDNAC

●ロムシール拡大



製造業者名

機種名

※ロムの写真は
実際の基板に装着された向きで
そのまま掲載しています

点検確認のポイント

- ① ロムの材質に異常はないですか？
- ② ロムの印字の彫り込み状況（色や彫り方等）に異常はないですか？
- ③ ロムに貼付されたシール状態（形状、字体・材質）に異常はないですか？
- ④ ロムに貼付されたシールに剥がされた痕跡はないですか？
- ⑤ ロムの装着状況（足の形状・材質・光沢）に異常はないですか？
- ⑥ PU(ロム)ソケットに傷や異常はないですか？
- ⑦ PU(ロム)ソケットの下部等に異物はありませんか？

●CPU（ロム）ソケット拡大



主基板ケース周辺の主な点検項目のまとめ

遊技盤・枠製造番号票・主基板管理番号証

各製造番号票等は、剥がされた痕跡はありませんか？

各製造番号票等に印字されている数字や文字の字体は正しいですか？

各製造番号は設置元の保証書と一致していますか？

主基板ケースと主基板

主基板ケースに開封された痕跡はないですか？ 傷や破損はないですか？

主基板ケースのカシメ部に傷や破損はないですか？

主基板の裏側に形状異常や異物の装着はないですか？

払出基板ケースと払出基板

払出基板ケースに開封された痕跡はないですか？ 傷や破損はないですか？

払出基板ケースのカシメ部に傷や破損はないですか？

払出基板の裏側に形状異常や異物の装着はないですか？

配線関係

配線がからんで、不自然になっていませんか？

コネクタに形状異常や異物が装着されていませんか？

ロム (CPU) 関係

ロムの印字の彫り込み状況 (色や彫り方等) に異常はないですか？

ロムに貼付されたシール状態 (形状、字体・材質) に異常はないですか？

ロムの装着状況 (足の形状・材質・光沢) に異常はないですか？

- ※ 点検確認は、ペンライト等を用い、光の反射を利用したり、見えづらい裏側を照らすなどして行いましょう。
- ※ 点検確認は、上・下・横いろいろな角度から丁寧に見て行いましょう。
- ※ 配線等の点検確認は、実際に手で触れて行いましょう。
- ※ 点検確認は、中古ばちんこ遊技機を設置元ホールの「客室」より撤去した後に行います。
- ※ 点検確認が終了した遊技機は、指定のビニール袋に入れ、セキュリティーシールで封印します。

主基板周辺における点検確認のポイント

中古遊技機流通健全化要綱には、(中古遊技機の点検確認)として、第11条第1項に
つぎのように規定されています。

取扱主任者の点検確認は、次の各号について目視その他の方法により行う。

- (1) 遊技盤の枠(筐体部)と遊技盤(回胴部)が同一型式に属すること。
- (2) 遊技機の製造番号及び主基板番号並びに回胴式遊技機の本体封印番号が
適正であること。
- (3) 主基板ケース及び回胴式遊技機の本体封止に開封されたこん跡がないこと。
- (4) 遊技機に異物が装着されていないこと。
- (5) 遊技機の各部品の形状に異常がないこと。

これが点検確認の基本となります。

取扱主任者は、作成する保証書の重要性を再確認していただき、流通のプロとして
点検確認を実施する際のスキル向上をお願い致します。

全商協筆頭副会長(機械対策委員長)

石山 敬達

参考資料

遊技盤の製造番号票、枠の製造番号票、主基板管理番号証に
次の記号が使用されています。(日工組加盟34社)

製造業者の記号

記号	製造業者	記号	製造業者
AB	高砂電器産業株式会社(旧アビリット株)	DS	株式会社大一商会
AM	株式会社アムテックス	DT	株式会社大都技研
AD	株式会社エース電研	TA	タイヨーエレクトリック株式会社
EE	株式会社EXCITE	DW	株式会社大和製作所
OZ	株式会社オーイズミ	TU	株式会社高尾
OM	奥村遊機株式会社	TK	株式会社竹屋
OL	株式会社オリンピア	DL	株式会社ディ・ライト
BB	京楽産業、株式会社	TO	豊丸産業株式会社
GZ	株式会社銀座	EX	株式会社ニューギン
SS	サミー株式会社	DA	株式会社ビスティ
SA	株式会社SANKYO	FJ	株式会社藤商事
ST	株式会社サンスリー	HC	株式会社平和
WW	株式会社サンセイアールアンドディ	BE	ベルコ株式会社
SY	株式会社三洋物産	AA	株式会社まさむら遊機
JJ	株式会社JFJ	MH	マルホン工業株式会社
JB	株式会社ジェイビー	MZ	株式会社ミズホ
SP	株式会社ソフィア	CC	株式会社メーシー販売

製造年月の記号

記号	製造年	記号	製造月
J	平成20年(2008)	A	1月
K	平成21年(2009)	B	2月
L	平成22年(2010)	C	3月
M	平成23年(2011)	D	4月
N	平成24年(2012)	E	5月
A	平成25年(2013)	F	6月
B	平成26年(2014)	G	7月
C	平成27年(2015)	H	8月
D	平成28年(2016)	I	9月
E	平成29年(2017)	J	10月
F	平成30年(2018)	K	11月
G	平成31年(2019)	L	12月

※製造年の記号は、A～Nを繰り返し使用する

ぱちんこ Happiness 野球人

掛布雅之



残念ながら最近、私自身がプレイする機会はほとんどないのだが、業界には親しくお付き合いさせていただいている知人も多く、パチンコに対する関心は深い。

そもそのなれそめは、千葉県で小料理屋を営んでいた父がかなりのパチンコファンだったことから小学生時代、連れられて何度か足を運んだことだった。もちろん私が玉をはじくことはなかったが、それでも勇ましくリズムカルなBGMや出玉音による独特の喧噪にあふれた雰囲気包まれると、子供ながらに気分が高揚したことを

鮮明に覚えている。

当時は1発ずつ玉を入れてはバネをはじく様式だったが、それだけに現在の自動ハンドルス式よりも個人の技術が勝敗を分ける割合が高かったのではないだろうか。いかにも「プロ」らしい客もしばしば見かけたように思う。それはそれで魅力のある世界だったのだろうが、システムが驚くべき発展を遂げる中で、女性をはじめ誰でもが楽しめる最も身近な遊技になった功績はこれだけの普及に大きく貢献したに違いない。

私が一番パチンコを楽しんだ時期は、阪神タイガースへ入団して間もないころだった。特に2月のキャンプでは休日をパチンコ店で過ごすことが多かった。当時は余暇にゴルフや麻雀で遊ぶ選手が多かったが私はどちらもしなまなかったし、パチンコなら自分一人ですべて始められてやめどきも決められる点が気に入っていた。打席に立つのとは違う、独特の緊張感も好きだった。

また、キャンプ地だった高知県も国道沿いを中心に広大な駐車場を備えたきらびやかなホールが多く建ち並び、パチンコは県民にとってもトップランクの娯楽だった

と思う。現実には1階がパチンコ店で2階から上がホテルという宿舎で数年を過ごした際には空き時間にハンドルの握る選手は多かった。

「掛布流」の楽しみ方は案外堅実だったと思う。一定額を決めた短時間勝負が基本で、予算は3千円から5千円。当時親しくしていたスポーツ新聞の阪神担当記者にとてつもないパチンコ好きなのに負けてばかりいるベテランがいたので「一度、5千円くらいを最初にまとめ買ってみたらどう？それでも出なければその日はツキがない」ということで潔くあきらめて、また翌日出直せばいい。カッカして深追いつけるから被害が大きくなるんじゃないの」とアドバイスしたことがあった。

はじめは「野球のことならいざ知らず、パチンコのことでは君にとにかく言われたくない」とふくれっ面だったが、数日後に照れくさそうな笑顔で「カケの言う通りにしてみたら勝率が一気にアップしたよ。ありがとう」と耳打ちされ、夜に一杯おごっていたいたのは楽しい思い出だ。

最近、自宅近くのホールをのぞいて見ると驚くことが二つあった。まずは「1パチ」、「2パチ」や

「遊パチ」といった少ない元手でも楽しめるコーナーがどんどん増えていること。パチンコと長く付き合うファンを増やすにはうつつけの方針だろう。

もう一つは景品が質量ともに充実していること。かつてはタバコやお菓子くらいだったのに、今ではスーパードリンクやコンビニかと思いがうほど生鮮食品や電化製品から高級ブランド品に至るまでズラリと華やかに並んでいるのにはビックリした。「戦利品」としてこんな品々をおみやげに持ち帰れば、奥さんや子供さんの理解度も跳ね上がるに違いないと改めて実感した。

かけふ・まさゆき

1955年5月9日、千葉県生まれ、55歳。習志野高校2年時に夏の甲子園出場。73年ドラフト6位で阪神タイガース入団。4番・サードの「ミスター・タイガース」として君臨。88年に現役引退するまで本塁打王3回（79、82、84年）打点王1回（82年）のタイトルを獲得した。通算1625試合に出場して1656安打、349本塁打、1019打点、打率・292。現在はスポーツ報知評論家、MBS解説者として活躍中。

第10回理事会

開催日

平成23年2月2日(水)

開催場所

ワールドコンベンション

センターサミット(宮崎県)

出席理事数 20名

議題

- ①第8回機械対策委員会の報告
(平成23年1月17日開催)
- ②その他



宮崎での理事会

概要

- ①新中古機流通制度の履行状況等について、各組合より報告を受けた件。
- 遊技機包装用のビニールの選定

第11回理事会

開催日

平成23年3月11日(金)

開催場所

全商協会議室(東京都中央区)

出席理事数 20名

議題

- ①第71回中古機流通協議会の報告
(平成23年2月14日開催)
- ②第9回機械対策委員会の報告
(平成23年2月16日開催)
- ③第2回リサイクル・環境対策委員会の報告
- (平成23年2月22日 開催)
- ④第1回セキュリティー委員会の報告
(平成23年2月24日開催)
- ⑤その他

概要

- ①確認証紙の発給状況に関する件。

に関する件。

- ②平成23年1月24日に開催された第1回中古機流通作業部会の件。
- 新中古機流通制度について全商協・同朋遊商ともに概ね適正に運用されている報告等。

各団体から新中古機流通制度の履行状況について報告した件。

全日遊連が作成した「調査票」に関する件。

- ②新中古機流通の運用状況等について協議した件。

セキュリティーシールのデザイン変更に関する件。

- ③各組合における環境対策の報告とエコ標語に関する件。

- ④ホールより撤去された遊技機に関する各組合の実態調査に関する件。

※井上会長を議長として、各委員会の活動状況等が報告された。機械対策委員会から報告されたセキュリティーシールのデザイン変更については利便性を検討し、ナンバーの印字位置を変更したいと提



全商協会議室での理事会

案され、全商協理事会では承認された。次回の中古機流通協議会等に報告し、実施する予定。

また、セキュリティー委員会からは、関係7団体で組織されているセキュリティー対策委員会からの依頼を受け、各組合員が倉庫等に保管している撤去遊技機の実態調査を行った報告がされた。ぱちんこ・パチスロ別の保管台数、保管場所の施設等のセキュリティー状況等の集計結果が報告された。

進むべき方向性に迷った時は、 原点へ帰してリセット



親戚のパチンコ店でアルバイトしたことが、パチンコメーカーへ就職するきっかけになった斎藤孝雄理事はパチンコ業界に身を置いて40年になる。全商協役員の中でも手打ち式時代からの業界を知る数少ない理事の一人でもある。今、業界では4円パチンコの稼働がかつてないほど落ち込んでいる。新台で集客も図れず、新台需要の落ち込みも激しい。業界は方向性を模索しているが、迷った時は原点に帰ることだ、という。

役員さん
登場!

斎藤孝雄

全商協・理事 全商協事業・広報委員会委員 東遊商専務理事

ホールのアルバイトから メーカーの開発へ就職

さくら企画の応接室には、古い手打ち式のパチンコ機が鎮座する。奥村の「VICTORY」だ。天と両サイドチャッカーと仮面ライダーの赤い目玉から入賞するとチユリッ音が聞くオール15。これは、斎藤孝雄理事が新人時代にハンドル周りのデザインに携わった記念すべき1台でもある。

斎藤理事とパチンコ業界の関わりはそれ以前にさかのぼる。大学生の時、親戚のパチンコ店でアルバイトを始めるわけだが、この経

験が結果的には、その後の人生を決めることになる。

当時のパチンコ店はメーカー別にホールが色分けされていた。今のようになどどのホールも同じような機種構成で営業するスタイルではなかった。1軒のホールは、1つのメーカーの機械で占められており、近くの競合店と同じ機械で競争することはなかった。

斎藤理事の親戚のホールは、奥村遊機の機械が主軸の店舗だった。その関係からホールに出入りする奥村の営業マンと親しくなり、奥村の機械に愛着を持つようになっていた。大学を卒業後、就職先に

選んだのが奥村遊機だった。

「奥村さんにはお世話になっていたので自然な流れでしたね。大学では機械科を専攻していました。その関係から名古屋本社開発部に所属することができました。当時は今のように入社試験もなく、比較的すんなり入ることができました(笑)」

業界に入ったのは昭和46年。ホールの有線放送からは新人の小柳ルミ子の「私の城下町」が流れた。日野式の電動ハンドルが登場する2年前のことだった。

本社の開発部には5年ほど籍を置いていた。役モノはチューリップから、電動役モノへと移行する。初期の電役は基盤が安定しなかったため、故障も多かった。その修理のために全国各地のホール周りも経験する。故障しているのも、ホールから叱られることは当然だが、開発の観点でホール回りをしていたので、地方のホールからは「本社の開発の人がわざわざ来てくれた」と逆に喜ばれることも多かった。

生まれ故郷の東京支店へ転勤となったのは27歳の時。営業マンとして新たなスタートを切る。10年

後に支店長に昇格するが、その頃の斎藤支店長はモヤモヤ感があつた。ハネモノでは「スクランブル」や「モナキング」のヒット機があつたが、セブン機でのヒットに恵まれなかったからだ。そんな折り、登場したのが「ドリームX」だった。昭和も終わりがけた63年の暮れのことだった。

「各メーカーがセブン機で次々にヒットを飛ばす中、日工組メーカーの中で、セブン機でヒットが出たのは11番目のメーカーでしたね。オマケ付きチャッカードで出玉が安定していたことが人気の秘訣で、それまでの穴を埋めるかのようにドリームシリーズは3年間のロングセラーとなりました。当時は関東の『ドリームX』の方が、出玉の多い関西の『ドリームW』よりも人気が高かったですね」

ドリームXは心地よい視覚と聴覚の総合力で、奥村の歴史に残る大ヒット機となる。支店長時代では忘れることのできない一番の思い出となる。

東京支店勤務も15年ほど経った時、再び転機が訪れる。名古屋本社開発部への栄転話が飛び込む。「部長待遇のポジションをいただく

ける、ということだったんですが、東京で所帯を持っていた。子供も中1と小4。年老いたお袋もいました。単身赴任をするのも辛い年でした。機械はメカニックから電子の時代。開発は若い人たちに任せた方がいい」

平成4年、20年間勤務した奥村を退社して、さくら企画を設立する。斎藤理事42歳の時だった。

方向性に迷ったときは 原点に戻る

斎藤理事が所属する東遊商は4つの部会に分かれている。メーカーの新台部、新台を販売する商社部、中古機を販売する機械部、設備関係の部品設備部がそれぞれ、さくら企画は商社部に籍を置く。現在、東遊商では専務理事の立場に

ある。

会社を興した平成4年は、現金機からCR機へ移行する時期でもあった。確変がCR機に認められたことから、CR機の入替え需要が活発化する。独立したタイミングがよかった。

「独立したら応援してくれる各メーカーの支店長さんがたくさんいたので、ほぼ全メーカーの新台を扱えることができました。メーカーの支店長さんには本当にお世話になりました」

メーカーの営業マンは自社の機械が良くても、悪くてもその機械しか売ることしかできないが、販社の立場ならホールが必要とする各メーカーの機械を吟味して販売できた。それが販社の存在価値でもあった。

東遊商 斎藤孝雄理事トリビア

血液型	AB型
座右の銘	一期一会
好きな本	落合信彦
好きな色	ブルー
好きな音楽	R & B
好きなスポーツ選手	長嶋茂雄
好きなタレント	特になし
好きな歴史上の人物	石田三成
カラオケ十八番	特になし
趣味	スキューバダイビング
将来の夢	ダイブクルーズで世界一周

酒豪で知られるが、どんなに飲み過ぎても乱れた姿を見たことがないと言われるほど、スキューバダイビングで鍛え抜いた体力は本物。サンゴ礁とさまざまな魚たちが泳ぎ舞うマリンスポーツの別世界を体験できる余裕のライフスタイルは羨望の的であります。

TAKAO
SAITOH

今、パチンコ業界はかつて経験したことがないほど、4円パチンコの稼働が落ち込んでいる。昨年は、ビッグタイトルがことごとく期待を裏切った。新台を導入しても稼働が上がらなくなった。日工組の新台販売数も300万台を大きく割り込んだ。新台をメインで扱ってきたさくら企画もその影響を受けることになる。

「昔は10万台売れたらヒット機種といわれていましたが、今は3万台でヒットですからね。それだけ新台が売れずに厳しい時代が訪れています。そもそも1〜2台では機械性能そのものを出すこともできません」

販社でコンスタントに新台を売り続けることが難しくなった。エンドユーザーが元気にならなければ、ホールも元気にならない。ホールが元気にならなければ、メーカーも販社も元気にならない。そんな業界の構図から問題点も見えてくる。

「お客様は使う金額は同じなのに、出玉が少なくなった。今は1回の当たりに2000個出る機械がありません。3個返して回せない。1時間で2〜3万円が消えるよう

な機械が主流になったため、お客さんがどんどんいなくなった。セブン機一辺倒の弊害。これがパチンコの魅力を失わせた原因です」

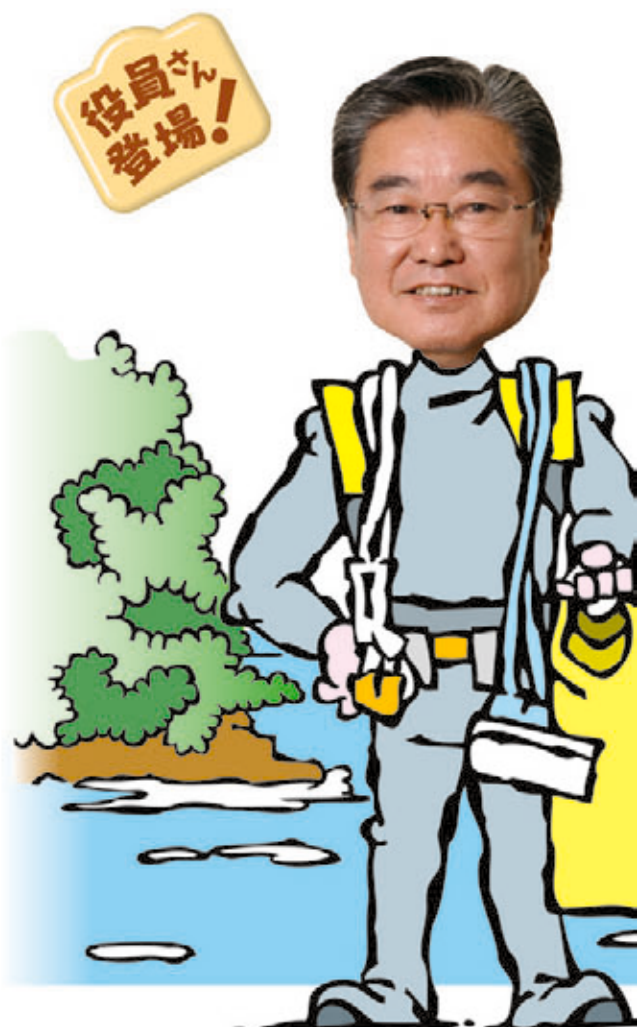
では、パチンコ業界はこれ以上遊技客を離反させないようにするには、どうすればいいのだろうか？

「セブン機一辺倒ではお客様の選択肢がありません。昔のヒコキ機タイプを増やすことです。本当にパチンコを楽しみたいお客様はデジタルではなく、玉の動きを楽しめるメカニカルな機械を望んでいます。セブン機が出た当初は設置比率を総台数の3分の1、と自主規制していました。店内にはセブン機、ハネモノ、権利モノ、普通機、とバリエーションに溢れる機種構成になっていました。迷ったときには原点に戻ることも必要です」

別世界に浸れる ダイビングの世界

独立後、あるメーカーの支店長に誘われ、四十の手習いで始めたのがスキューバダイビングだった。伊豆でライセンスを取ると初めて潜ったのが沖縄の海だった。サンゴ礁と美しい小魚が泳ぐ別世界

役員さん登場!



にたちまち虜になった。サイパン、パラオ、オーストラリア、ハワイなど海外へと行動範囲は広がった。「ハワイでは7mのジンベイザメにも遭遇しました。ハワイ島の飛行場のライトに集まる夜のマンタの群れは壮観です。こういう世界を体験してしまうとハマり嵌りますね」

最初の3年間は年間50〜60本も潜った。今は年間10本ほどにペーシングは落ちたが、海に潜ることは仕事で疲れた心身をリフレッシュさせる、リフレッシュするための貴重な時間となっている。

スキューバダイビングの道具は、一式揃えても15〜30万円。消耗品

ではないので、一度揃えると10年は使える。オフシーズンを使えば、サイパンで3泊しても旅費、宿泊費、食費、ダイビング費を入れても10万円もかからない、という「20年近くやっていますが、命に関わるような事故には遭っていません。サメ自体は全然怖くありません。水深10m前後が魚もたくさん泳いでいて、一番きれいです。体験したことのない別世界が広がります。ストレス解消にもなるので是非お勧めします」

メーカーにそのまま在籍していたら、スキューバの世界を知ることなかった。その意味でも独立は必然だったのかも知れない。

ぱちんこ&パチスロフェスタが堂々開催

多数の来場者が遊技機の魅力を体感した

日遊協は2月26日、すみだ産業会館サンライズホール(東京都墨田区)にて「もっと楽しく!!もっと遊べる!!ぱちんこ&パチスロフェスタ」を開催した。

当日は一般ファン650名が来場し

すでに市場に導入されている遊技機ほか

同イベントのみのコンセプト機も出展され

多くの来場者がパチンコ・パチスロの楽しさを体感できた

日遊協(深谷友尋会長)が主催し、全商協を含む業界13団体が後援した「もっと楽しく!!もっと遊べる!!ぱちんこ&パチスロフェスタ」には、一般ファン650人(うちパチンコの休止者及び未経験者は41人)が来場した。会場に設けられた試打コーナーには、すでに市場投入されている遊技機53台、今後の遊技機の可能性を示したコンセプト機32台の計85台が出展され、試打を終えたファンがアンケート調査に協力したほか、メーカー担当者とのディスカッションに参加するなど業界とファンが直接交流できる貴重なイベントとなった。

イベントの冒頭、深谷会長は「今回のフェスタは大眾娯楽の原点に立ち帰ろうと総力をあげたもので、ファンの皆様に親しんで頂ける環境が望まれるという想いから企画しました。今回の開催にあたり、13団体の皆様にご協力頂いたことに感謝を申しあげます」と主催者を代表して挨拶。続いて、明日の遊技機創造室・足立利美遊技機開発委員長は、「ファン離れの中、どのような機械を提供すれば多くのファンに愛され、楽しんで頂けるかをコンセプトに半年前からフ

エスタ開催の準備を行ってきました。今回はパチンコメーカー17社、パチスロメーカー14社から積極的なご協力を頂き御礼を申しあげます。今後は、今回のフェスタを通じて未経験者を含めた様々なファンの意見を聞き、明日からの遊技機開発に取り込んで頂きたい」と抱負を述べた。

この「ぱちんこ&パチスロフェスタ」は、明日の遊技機創造室の茂木欣人副室長が「日遊協からご協力頂けるメーカーに1万円前後で遊べる遊技機をコンセプトに開発をお願いして、ぱちんこ&パチスロフェスタに設置しています」と本誌に対して話してくれたように、より長く遊びたいというファンのニーズを満たした1円パチンコのエッセンスを4円パチンコでも再現できないか、というコンセプトを基に遊技機開発委員会が中心となって開発した遊技機を設置し、既存のパチンコファンだけではなく休止者にも遊技してもらい、その意見を業界にフィードバックすることを目的に開催された。

目玉となったコンセプト機はパチンコ16台、パチスロ16台の計32台が設置され、パチンコでは「大当たり2回セットタイプ」や「賞球5個タイプ」、「電チュー開放頻度が高いタイプ」など現行の遊技機規則の範囲内で開発が可能な6タイプを用意。一方、パチスロは「同一図柄のボーナスのメダル獲得数が3パターンあるタイプ」や「2機種分のスペックが同居したタイプ」など現行の遊技機規則では実現不可能ながら興味深い4タイプの試作機を試打することができた。

遊技機アワードの表彰も

また、同イベントの終了後には「遊技機アワード2011」の発表も行われ、雑誌で実施されたファン投票の結果とホール団体責任者による投票を元に7部門のベスト3が表彰された(結果は別表参照)。パチンコでは「CRAAタイプ部門」(大当たり確率が1/59まで)、「遊パチタイプ部門」(1/60~1/139)、「ミドルタイプ部門」(1/140~1/299)、「マックスタイプ部門」(1/300~)、「ハネモノ・その他部門」の5部門、パチスロは「Aタイプ部門」と「その他部門」の2部門で表彰された。

既存ファンなど650名が訪れた「ぱちんこ&パチスロフェスタ」の様相



遊技機アワードで表彰された
メーカー関係者と深谷会長の記念写真

遊技機アワード2011 上位5位

順位	機種名	メーカー
CRAAタイプ部門 (1/159)		
1	CRAさくらももこ劇場コジコジN-V	ニューギン
2	CRA氷川きよし〜きよしの前に座りましょう〜めっちゃ甘	大一商会
3	CRAアチこ〜こ〜SW	奥村遊機
4	CRAマジカルサマナーSW	奥村遊機
5	CRAスター錦野踊り物儀N2-V	ニューギン
遊パチタイプ部門 (1/60~139)		
1	CRAスーパー海物語IN沖縄2SAKS	三洋物産
2	CRAびっくりぱちんこ必殺仕事人II 15R搭載 電バージョン	京楽産業.
3	CR花札物語L9	平和
4	CR新世紀エヴァンゲリオン〜使徒、再び〜YF	ビスティ
5	デジハネCR蒼天の拳STV	サミー
ミドルタイプ部門 (1/140~299)		
1	CR天上のランプマスターS128	豊丸産業
2	CR牙狼〜陰我消滅の日〜ZZ	サンセイR&D
3	CR中森明菜・歌姫伝説〜恋も二度目なら〜	大一商会
4	CRギンギラパラダイス2MKF	三洋物産
4	CRFキングブレイド	SANKYO
マックスタイプ部門 (1/300~)		
1	ぱちんこCR北斗の拳剛拳HVJA	サミー
2	CR花の慶次〜愛H-V	ニューギン
3	CRびっくりぱちんこ 爽快 水戸黄門2	京楽産業.
4	CRヴァンヘルシング〜ハンティングラッシュ〜FPVZ	藤商事
4	CR牙狼〜RED REQUIEM〜	サンセイR&D
ハネモノ・その他部門		
1	CRAネオビッグシューター	アムテックス
2	CR餃子の王将M2	豊丸産業
3	CRAハネ海物語SKBS	三洋物産
3	CRタコラッシュミニS2	アムテックス
5	CRAフェニックス13	P-CUBE
Aタイプ部門		
1	パチスロスーパー海物語	三洋物産
2	ハッピージャグラーV	北電子
3	Myジャグラー	北電子
4	スペシャルハナハナII-30	バイオニア
5	パチスロ「ケロット」〜スウィートVer.〜	山佐
5	幕末浪漫 月華の剣士外伝〜あかりと七つの妖珠〜	SNK
その他部門		
1	新鬼武者	ロデオ
2	パチスロ蒼天の拳	サミー
3	新世紀エヴァンゲリオン〜魂の軌跡〜	ビスティ
3	緑ドンVIVA! 情熱南米編	エレコ
3	パチスロ交響詩篇エウレカセブン	サミー
5	パチスロひぐらしのなく頃に祭	オーイズミ



日遊協 深谷友尋会長



遊技方法をレクチャーするメーカー担当者



パチンコのコンセプト機を遊技する一般ファン



来場者はメーカー担当者とのディスカッションにも参加した



日遊協遊技機開発委員会
足立利美委員長

東北遊商

東北遊商では昨年に引き続き、本年もペットボトルについているエコキャップの回収事業を組合員にお願いする。

最近では他の場所でもよく見かけるが、回収されたエコキャップは、支援を必要とする世界の子供達のために使われ、800個で20円となり、ひとり分のポリオワクチン代となる。東北遊商では、汚れた物や、キャップにシールが貼ってある物を選別してきれいにしている。

その他に、今年からばちんこ遊技機の新台が発売される際に配布される宣伝用DVDで、古くなり不要となった物も組合員に呼びかけて回収する事業を実施する予定だ。回収されたDVDは、東北遊商内の廃棄業者へ手渡され、プラスチック原料としてリサイクルされる。

東北遊商では、今後も自分たちでできる身近なことから環境対策に取り組んでいくつもりだ。

身近なことからエコ

北遊商

北遊商では、昨年末に今まで集めたチャリティーゴルフコンペ等の浄財36万600円を札幌市にある「社会福祉法人 羊ヶ丘養護園」に寄付した。

羊ヶ丘養護園では、両親の離婚、事故・災害により子供を養育できない家庭や、虐待等で適切な養育を受けられない家庭の子供たち約70名が生活している。子供達の年齢は、概ね1歳から18歳だ。

小雪がちらつく中、遠藤理事長、畠山副理事長、櫻井会計理事の3人が養護園に出向き、現金を施設長に手渡した。

施設長は、「大変感謝しています。子供達が健やかに成長し自立していくための支援として有り難く頂戴します」と述べ、感謝状を遠藤理事長に贈った。

遠藤理事長は、「北遊商としては、初めての試みだったが、喜んでいただけて良かった。今後もできるだけ支援を続けたい」と語った。

児童養護施設に寄付



Vol.2

中国遊商



中国遊商では、組合の新年会等全体行事に参加する組合員が平成19年以降毎年増加している。その理由の1つに、行事に併せて行っている「アトラクション」の面白さがある。

アトラクションは、毎回、内容・出演者を変えて実施しており、中国5県内で活躍している芸能関係者(個人・団体)や著名人、組合員とその社員等に出演をお願いしている。

昨年5月の総会懇親会では、組合員の井上会計理事が結成している「井上バンド」による生演奏を、12月の忘年会では地元神楽団による「神楽」を、そして今年の新年互礼会では、組合員の社員でプロ歌手同様に活躍している男女2名による「演歌・歌のステージ」を開催した。

松原理事長は「組合員が一同に集まることは、年に数回しかない。今ではアトラクションを楽しみに参加する組合員もいるくらい。厳しい時代だからこそ、少しでも楽しく過ごしてほしい」と語った。

組合行事参加率アップの秘訣

関西遊商

政府は、地球温暖化防止対策を推進する「チャレンジ25」と名付けたキャンペーンを実施している。

目的は、温室効果ガス排出量を2020年までに1990年比で25%削減するための行動を提案し、その実践を広く個人や企業へ呼びかけることだ。

関西遊商では、先日法人としてそのキャンペーンにチャレンジャー登録を行った。

登録すると、「チャレンジ25」と緑色で書かれたロゴマークや「未来が変わる、日本が変わる」というスローガンを企業のパンフレットやポスター、名刺に使用できる。早速、関西遊商ではロゴマークを印刷した名刺を組合で作成した。

また、具体的な取組内容を記載した「チャレンジ25宣言証」を掲示することもできるので、組合の受付や委員の会社等に掲示し、実践をアピールするつもりだ。今後も「チャレンジャー」としてホームページ等を活用し、情報提供や様々な普及啓蒙活動を行っていく。

チャレンジャーになろう!

東遊商

幼児の車内事故防止に協力



地区遊商だより

四国遊商

四国も創立50周年です



お知らせ

エコ標語 8組合選

第1回

全商協のリサイクル・環境対策委員会において、
エコ（環境対策）に関する標語を8組合より募集しました。
今回から全4回にわたり、2組合ずつ紹介してまいります。
まずは、四国遊商と九州遊商から。

九州遊商

リサイクル
出来ることからひとつずつ
明るく 楽しい
エコ活動
身近なエコこそ
最大な近道

四国遊商

節電は
未来のあかり 灯すため
“もったいない”
小さな気持で続くエコ
「再利用」
地球を救う 合言葉

①ふんわりアクセル「Eスタート」

やさしい発進を心がけましょう

普通の発進より少し緩やかに発進する（最初の5秒で時速20kmが目安です）だけで11%程度燃費が改善します。やさしいアクセル操作は安全運転にもつながります。時間に余裕をもって、ゆったりした気分で運転しましょう。

②加減速の少ない運転

車間距離は余裕をもって、交通状況に応じた安全な定速走行に努めましょう

車間距離に余裕をもつことが大切です。車間距離を詰めたり、速度にムラのある走り方をすると、加減速の機会も多くなり、その分市街地で2%程度、郊外で6%程度燃費が悪化します。また、同じ速度であれば、高めのギアで走行する方が燃費がよくなります。交通の状況に応じ、できるだけ速度変化の少ない安全な運転をしましょう。

次回は、③以降を紹介します。

エコドライブ 10の すすめ

第1回



「エコドライブ」といってもその方法や考え方はいろいろあります。
警察庁、経済産業省、国土交通省及び環境省を関係省庁とする「エコドライブ普及連絡会」では、「エコドライブ10のすすめ」を策定して、エコドライブの普及・推進に努めています。今回は、その10項目の中から①と②を紹介します。
車の運転は、個人差や車種によって違いがありますが、参考にしてCO₂削減のためにエコドライブを始めてみませんか？

編集後記

■正に地獄絵、凄まじい津波の被害の様子がテレビの速報で流されていた。国内観測史上はじめて以来の世界最大級の「マグニチュード(M)8.8」(気象庁は後に9.0に訂正)を記録した「東北地方太平洋沖地震」が日本列島を襲った。平成23年3月11日午後2時46分。折しも全商協(東京)では第11回理事会の真最中だった。9階の会議室は、大きな横揺れが長い時間にわたって続き、しかも次第に大きくなり、人が立ってられない状況で、机に縋り付く以外になす術もない恐怖の瞬間だった。

■大津波に大きな船が、立派な家屋が、そして高級乗用車が次々に飲み込まれ、まるで木の葉のごとく流されてゆく。更に火災が発生した地域では夜が明けても複数の火柱と黒煙が上がり、自然の脅威を目の当たりにして、加えて引切り無しに続く余震に怯えるばかりだった。列島地獄は時間がたつにつれて予想をはるかに超える大災害に、その影響は恐怖と不安に包まれる結果となった。

■足を奪われた「帰宅難民」で幹線道路の歩道は人で溢れた。首都圏の交通機関は深夜遅くまで麻痺状態で、対応に追われた。追い打ちをかけるように震災を受けた福島原発の「水素爆発」による放射能汚染、とどめは「計画停電」も始まった。政界はもとより経済界、スポーツ、文化、芸能の世界はもとより日常生活にも深刻な影響が出てきそう。自然災害は避けられないとはいえ、地震国日本の知恵と技、そして日本人の信頼と勇気を結集して、この未曾有の試練を乗り越えて行くしかない。

(S)

NEWS

平成23年東北地方太平洋沖地震に伴うホール5団体合意

ホール5団体(全日遊連、日遊協、同友会、余暇進、PCSA)は、3月11日に発生した「東北地方太平洋沖地震」大震災により被災された方々へのお見舞いとその対応として、左記の取り組みについて合意し、全国のホール経営者に協力を要請することになった。

記

1. 全国のホールにおいて、ネオンや屋外広告塔等の終日消灯を3月末日まで実施する。
2. 全国のホールにおいて、広告宣伝(テレビ、ラジオ、折込み広告、メール配信等)を当分の間自粛する。
3. 東北電力、東京電力管内において

は、当分の間、営業時間の短縮を要請する。なお、その他の電力会社管内においては、各地区で対応を検討する。

4. 上記3項目について履行されないホールに対しては、ホール5団体連名で、改めて合意遵守を要請する。
5. 被災地及び計画停電実施地域においては、遊技機の入替申請等の各種申請を当分の間自粛するとともに、メーカーに対して新台の販売延期を要請する。
6. 献血活動に積極的に参加する。
7. パチンコ・パチスロ業界を挙げて、被災地への義援金活動に取り組むこととする。

以上 平成23年3月15日

※なお、16日開催されたパチンコ・パチスロ産業21世紀会においても、被災者に対する支援等の協議を行い、前向きに対応することになった。

警察庁からの協力要請文

3月16日、警察庁生活安全局保安課

長より、業界14団体で構成するパチンコ・パチスロ産業21世紀会に対して、東北地方太平洋沖地震に伴う協力要請があった。内容は、東京電力の計画停電の実施や東北電力の計画停電の予定等に伴い、関係管内にある遊技業界の施設に対し、業務上必要不可欠な箇所を除き、施設内照明、ネオンサインその他について可能な限り消灯するなど、の節電対策の徹底と被災地を管轄する都道府県警察が、被災者の救助等の地震対応に取り組んでいることから、遊技業界からの各種申請等をできる限り自粛していただきたいというものである。

また、これらについて関係団体・事業者にも周知し、業界全体で協力するようお願いしている。

次号は7月に発行予定です。
「遊技機の物流とセキュリティ」を
特集します。



<http://www.zenshokyo.jp/>